

Ga op safari langs dieren in steen en brons

Nieuwsbericht Rijksportaal | 04 oktober 2021

Henny van Rij (LNV) houdt van dieren, wandelen en kunst. Op haar website dierenmuseum.nl vind je stadswandelingen langs dierenkunst en veel informatie over de verschillende manieren waarop dieren in de kunst te zien zijn.



Waarom ben je de website begonnen?

'Ik ben vooral vanuit een ethisch en cultuurhistorisch perspectief geïnteresseerd in hoe mensen tegen dieren aankijken, met dieren omgaan en in hoe de relatie tussen mens en dier zich heeft ontwikkeld.'

'Op het ministerie hield ik mij in het verleden met 'dierethiek' bezig. Vragen als: "Wat vinden we een goede omgang met dieren? Mogen we dieren houden voor gezelschap, voedsel en vermaak?" Ik ben toen buiten het werk om een website gaan maken waar mensen informatie kunnen vinden over onze omgang met dieren.'

Gaandeweg focuste ik me meer op dierenkunst; kunst die ons leert over het verleden, de symboliek achter dierenkunst en kritische dierenkunst die vragen oproept. Superinteressant.'

Lukt het om mensen naar je website krijgen?

'Eerlijk gezegd heb ik al een hele poos niet gekeken naar het aantal bezoekers. Eigenlijk ben ik daar ook niet zo mee bezig. Ik vind het vooral leuk om de dierenkunstroutes te maken en mijn eigen kennis op te krikken en dat te delen. Maar ik heb meteen even gekeken en afgelopen jaar had ik gemiddeld 130 bezoekers per dag.'

Waar haal je je kennis vandaan?

'Ik heb veel boeken over dieren in de kunst en boeken over de symbolische betekenis van dieren waaronder boeken over Egyptische, Griekse, Romeinse mythologieën en over dieren in de verschillende religies en culturen.'



'Mijn belangrijkste doel is mensen enthousiast maken voor de schoonheid van dieren. In dit geval dus vastgelegd in kunst. Maar ik hoop dat de website mensen ook aanzet tot de vraag: "Wat vind ik eigenlijk een goede omgang met dieren?" Want al die kunst laat zien hoe wij met dieren omgaan en hoe wij over dieren denken. Nu en in het verleden. Als je bijvoorbeeld door Den Haag loopt, zie je een slagerij met allerlei dieren op de gevel. In Rotterdam een oude spaarbank met dieren die sparen: eekhoorns, mieren.'



Animals in War

'Of je hebt beelden waar een dier herinnert aan een historische gebeurtenis. In Londen heb je het allermooiste monument vind ik: ['Animals in war'](#) Dat is voor alle dieren die in de oorlogen zijn omgekomen. Zo indrukwekkend, daar zit zoveel gevoel in.'

'Ik werk bij het ministerie van LNV voor het Programma Duurzame Veehouderij; actueel en volop in de schijnwerpers. Het biedt mij de mogelijkheid om mij in te zetten voor het verduurzamen van de veehouderij, inclusief het verbeteren van het welzijn van dieren.'

Safari

'Voor corona ging ik vaak op vakantie. Het liefst naar Afrika op zoek naar dieren. Maar ook in Nederland maakte ik uitjes en zag ik veel dierenkunst. Ik dacht: "Eigenlijk kun je in Nederland ook op safari, maar dan langs dieren in steen en brons." Dat heeft geleid tot de verschillende stadswandelingen met dierenkunst op de [website dierenmuseum](#).

Wandelroutes langs dierenkunst

Op de website vind je negen wandelroutes langs dierenkunst in het centrum van diverse steden: Amsterdam, Delft, Den Haag, Groningen, Gouda, Leeuwarden, Nootdorp, Rotterdam en Utrecht. Iedere route vertelt je over de historie van de verschillende dierenkunst en de (symbolische) betekenis ervan. Daarmee wordt de rol die dieren in het leven van mensen spelen zichtbaar en de betekenis die mensen aan dieren toekennen. Tegelijkertijd wordt met de wandelroutes het cultuurhistorisch erfgoed van dierenkunst in Nederland in beeld gebracht. De meeste routes kun je gratis downloaden op www.dierenmuseum.nl

Hoe ga je te werk bij het maken van zo'n wandeling?

'Iedere route maak ik met een vriendin of meerdere vriendinnen. En wat we dan doen is een kaartje printen van het centrum van een stad. Ik heb natuurlijk wel al van tevoren gekeken of er dierenkunst aanwezig is. We gaan dan door alle straten lopen die er zijn en speuren de gevels van gebouwen af. Daar doen we iets van vier dagen over en dan kijken we wat we tegenkomen. Interessante kunstwerken tekenen we in op het kaartje en daarna maken we een route.'

'Dan begint het zoekwerk. Wie is de kunstenaar? Wanneer is het geplaatst? Maar ook de betekenis ervan en of er een symbolische betekenis achter zit? Bijvoorbeeld het standbeeld van Willem van Oranje (1533-1584) in Den Haag. Dan zie je hem met een hond, dat staat daar als symbool van trouw. Sowieso trouw van de hond aan Willem van Oranje, want de hond heeft hem ooit van een moordaanslag gered: hij ging blaffen toen iemand zijn tent binnenkwam. Maar ook de symboliek van de trouw van Willem van Oranje aan de Nederlanden.'

'Soms moet je echt op zoek. Dan ga ik naar het stadsarchief of de kunstbibliotheek van de KB en dan ga ik zoeken. Of ik vraag het aan een bevriende kunsthistoricus waar ik contact mee heb. Als ik alles heb uitgezocht, begint het beschrijven van de route met de foto's die we hebben gemaakt. En daarna de promotie van de route.'

Haagse Dierenroute

een stadswandeling langs dierenbeelden en ornamenten



Nieuwsgierig geworden?

Ga op safari langs dieren in steen en brons en download de dierenroutes gratis. Je gaat gegarandeerd anders naar je omgeving kijken.

Dierendaglezing

Henny organiseert ook ieder jaar bij het ministerie van LNV een dierendaglezing. Dit jaar een lezing door schrijfster en filosofe Eva Meijer over 'Wat vinden de dieren er eigenlijk van?' Voor degenen met toegang tot Microsoft Teams, je kunt om 12.00 uur inloggen op [Deelnemen aan gesprek \(microsoft.com\)](https://microsoft.com)

Tekst: Erwin Wedemeijer, [rijksbreed nieuws](#)

Foto's Henny: Henriëtte Guest

Foto Animals in War: Dario Crespi

Foto standbeeld: Henny